

## به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

### مشخصات فردی

- نام و نام خانوادگی: فرهاد درودگریان
- رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی
- مرتبه علمی: دانشیار
- تلفن: ۰۹۲۰۳۰۹۵۱۶۵
- رایانامه: [f.doroudgarian@yahoo.com](mailto:f.doroudgarian@yahoo.com)

### سوابق تحصیلی

- کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور.
- کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد تهران مرکز.
- عنوان رساله: بررسی صرفی ونحوی متون نثر و نظم فارسی دری از قرن ۴ تا ۷
- دکتری: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران.
- عنوان رساله: تصحیح انتقادی نسخه خطی «شاهنامه نوآب عالی»

### سوابق همکاری های اجرایی

- ۱) همکاری با دبیرخانه شورای دانشگاه (سازمان مرکزی)
- ۲) مسئول برگزاری جلسات شورای دانشگاه-تهیه صورتجلسات-هماهنگی اعضا (سازمان مرکزی)
- ۳) عضو کمیته رشته ها(سازمان مرکزی)
- ۴) مدیر هماهنگی همایش بیستمین سالگرد دانشگاه پیام نور(سازمان مرکزی)
- ۵) دبیر ستاد هماهنگی ناظران امتحانات نیمسال اول سال تحصیلی ۸۸-۸۷ ( سازمان مرکزی)
- ۶) دبیر کمیته بررسی دستور کار هیأت امناء(سازمان مرکزی)
- ۷) سرپرست معاونت حوزه ریاست دانشگاه(سازمان مرکزی)
- ۸) عضو کمیته بررسی موارد خاص کارکنان دانشگاه(سازمان مرکزی)
- ۹) دبیر کمیته تهیه و نگهداری آمار حوزه ریاست(سازمان مرکزی)
- ۱۰) ناظر ویژه رئیس استان تهران در برگزاری امتحانات واحد قصران
- ۱۱) مسئول امور سامانه مراجعین(سازمان مرکزی)

- ۱۲) مصاحبه کننده از پذیرفته شدگان آزمون دکترای سال ۸۹
- ۱۳) عضو شورای تخصصی گروه زبان و ادبیات فارسی مرکز کرج
- ۱۴) عضو شورای تخصصی گروه زبان و ادبیات فارسی استان تهران
- ۱۵) عضو کارگروه ارزیابی کتابهای درسی رشته ادبیات فارسی
- ۱۶) عضو کارگاه آموزشی سامانه رسیدگی به شکایات
- ۱۷) عضو کارگروه زبان و ادبیات فارسی
- ۱۸) مصاحبه کننده پذیرفته شدگان آزمون دکترای سال ۹۰ مورخ ۹۰/۳/۲۹
- ۱۹) مصاحبه کننده پذیرفته شدگان آزمون دکترای سال ۹۰ مورخ ۹۰/۴/۲۰
- ۲۰) مسئول بررسی پرونده متقاضیان تبدیل وضعیت اعضاء هیئت علمی
- ۲۱) مشاور رئیس واحد لواسانات
- ۲۲) مأموریت آموزشی خارج از کشور در مرکز کابل
- ۲۳) مدیر جلسات پروپوزال دانشجویان کارشناسی ارشد رشته ادبیات
- ۲۴) کسب گواهی نامه آموزشی حفاظتی امنیت ملی
- ۲۵) عضو کمیته مصاحبه کننده صلاحیت علمی دستیاران آموزشی
- ۲۶) معاون اداری و مالی مرکز تهران جنوب
- ۲۷) مدیر گروه برنامه ریزی فرهنگی، اجتماعی معاونت فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی سازمان مرکزی
- ۲۸) عضو شورای گروه پژوهشی آموزشی و نوآوری و فناوری پژوهشکده آموزش باز و از راه دور
- ۲۹) رئیس کار گروه اجتماعی همایش بیست و پنجمین سال تاسیس دانشگاه پیام نور
- ۳۰) مدیر گروه دکتری زبان و ادبیات فارسی مرکز تحصیلات تکمیلی
- ۳۱) معاون آموزشی دانشگاه پیام نور تهران جنوب

## سوابق پژوهشی

### مقالات

- ۱) الکبر و تحلیله فی بنیه العوله السردیه روایه خطبه القاصعه فی نهج البلاغه. فصلنامه دراسات حدیثه فی نهج البلاغه پاییز و زمستان ۱۴۰۰.
- ۲) بررسی موقعیت روایت شنودر آثار جلال آل احمد. فصلنامه سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) بهار ۱۴۰۱.

- ۳) مصداق های نوشتار و تثبیت گفتمان پل ریکور در مثنوی معنوی. فصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی فسا.
- ۴) تأویل و نقد ماهیت آن در مثنوی معنوی با تکیه بر پل ریکور، فصلنامه نقد و نظریه ادبی.
- ۵) نقد اسطوره شناختی حکایت شیخ صنعان در منطق الطیر عطار نیشابوری بر مبنای نظریه مناسک گذار. ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی سال هفدهم بهار ۱۴۰۰ شماره ۶۲ ۱۴۷-۱۷۷.
- ۶) نمادپردازی در داستان های مدرن کاظم تینا با تکیه بر مجموعه داستان عرفانی آفتاب بی غروب، مجله پژوهشنامه مکتب های ادبی
- ۷) خوانش تأملی «پیر چنگی» در زمان و حکایت پل ریکور، پژوهش های بین رشته ای ادبی سال سوم بهار و تابستان ۱۳۹۹ شماره ۵ ۲۱۵-۲۴۱.
- ۸) تحلیل محتوای سیاسی نشریه طنز باباشمل، زبان و ادب فارسی سال ۷۳ پاییز و زمستان ۱۳۹۹ شماره ۲۴۲ ۲۳۹-۲۷۶.
- ۹) نوستالژی در شعر برزگری؛ یکی از گونه های شعر عامه بختیاری، فرهنگ و ادبیات عامه سال هشتم بهمن و اسفند ۱۳۹۹ شماره ۳۶ ۲۸۱-۳۱۱.
- ۱۰) تحلیل محتوایی اشعار صیادی در فرهنگ بختیاری، فرهنگ و ادبیات عامه سال هشتم فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۹ شماره ۳۱ ۱۵۷-۱۸۲.
- ۱۱) بررسی آثار فارسی درباره تأثیر زبان و ادب فارسی بر آثار ادبی قاضی نذراالاسلام، ویژه نامه نامه فرهنگستان (شبه قاره) ۱۳۹۶ شماره ۷.
- ۱۲) شگردهای طنزپردازی در رمان «مدارصفردرجه» احمد محمود، مطالعات داستانی سال دوم بهار ۱۳۹۳ شماره ۳ (پیاپی ۷).
- ۱۳) نمادپردازی در داستانهای مدرن کاظم تینا با تکیه بر مجموعه داستان عرفانی «آفتاب بی غروب»، پژوهشنامه مکتب های ادبی، پیاپی ۱۱ (پاییز ۱۳۹۹)، صص ۳۳-۵۸.
- ۱۴) بررسی تاثیر دهخدا بر سبک طنزپردازی رضا گنجه ای، مجله سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، پیاپی ۵۰ (تیر ۱۳۹۹)، صص ۱۲۵-۱۴۳.
- ۱۵) زیبایی شناسی خنیا و ترانه در پیوند با آوازهای دشتی و بیات اصفهان، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، سال هشتم شماره ۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۸)، صص ۷۹-۹۸.
- ۱۶) نقش خطاب در رباعی های افضل الدین کاشانی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، سال هفتم شماره ۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۷)، صص ۱-۱۸.

- ۱۷) مقایسه «مجنون و لیلی» عبدی بیک نویدی با «لیلی و مجنون» نظامی. چاپ فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی و جهاد دانشگاهی
- ۱۸) مقایسه تطبیقی «تریستان و ایزوت» و «ویس و رامین». دو فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی و جهاد دانشگاهی
- ۱۹) آسیب شناسی رفتار صوفی در مثنوی (بخشی از سبک فکری مولوی). (چاپ) سبک شناسی نظم و نثر فارسی
- ۲۰) تحلیل کهن الگویی «جایی دیگر» اثر گلی ترقی. فصلنامه ادب پژوهی گیلان
- ۲۱) تحلیل «زمان روایی از دیدگاه روایت شناسی بر اساس نظریه زمان ژنت در رمان «بی وتن». سبک شناسی نظم و نثر فارسی
- ۲۲) تحلیل گفتمانی رمان «کولی در آتش» منیره روائی پور. (چاپ) سبک شناسی نظم و نثر فارسی
- ۲۳) «داستان بازی ناتمام» اثر گلی ترقی در کشاکش کهن الگوها (چاپ) سبک شناسی نظم و نثر فارسی
- ۲۴) فهم مولوی از الهام قرآنی در کتاب "فیه مافیه". (چاپ) فصلنامه مولوی پژوهی
- ۲۵) بررسی و تحلیل زمان روایی در رمان «مدار صفر درجه» بر اساس نظریه ژنت. فصلنامه ادبیات معاصر
- ۲۶) بازتاب باستان گرایی در یادگار مهر «یدالله بهزاد کرمانشاهی». فنون ادبی
- ۲۷) تحلیل و تولید دوباره پیر چنگی در مثنوی مولوی بر اساس نظریه یونگ (چاپ) فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی
- ۲۸) مهارت ارتباط موثر در آداب و رسوم خانقاه (پذیرش) فصلنامه مطالعات عرفانی
- ۲۹) ملاصدرا فیلسوف ساقی نامه سرا. (چاپ) پژوهشنامه ادب غنایی
- ۳۰) شاهنامه نواب عالی و قاسمی گنابادی. مجله کتاب ماه و ادبیات وزارت ارشاد
- ۳۱) نقب و نقدی بر عنوان شناسی کتاب ها و اشعار سلمان هراتی. مجله کتاب ماه و ادبیات وزارت ارشاد
- ۳۲) تحلیل روایت «آرش کمانگیر» بر اساس نظریه بینامتنیت. مجله دانشگاه پاکستان
- ۳۳) زمان روایی در رمان «احتمالاً گم شده ام» بر اساس نظریه ژرار ژنت. فصلنامه تخصصی ادبیات داستانی پیام نور
- ۳۴) جلال عکاشه، فریدون (زندگی نامه). دانشنامه زبان و ادب پارسی

۳۵) نوروز، مهرگان سده و اساطیر باستانی در شعر منوچهری. فصلنامه دانشگاه پیام نور  
ویژه زبان و ادبیات

## مقالات همایش‌های بین‌المللی

- ۱) سخنرانی و پذیرش مقاله «نقش اقبال لاهوری در ایجاد صلح منطقه ای» در همایش بین‌المللی صلح و تعالی در اندیشه‌های اقبال لاهوری دانشگاه بانوان لاهور- پاکستان ۱۴۰۲.
- ۲) سخنرانی و پذیرش مقاله «بررسی ظرفیت آموزشی داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی برای تدریس به غیر فارسی‌زبانان در مباحث روایت‌شناسی» در همایش بین‌المللی ادبیات کودک و نوجوان ایران و بنگلادش با همکاری دانشگاه داکا، دانشگاه یزد ۱۴۰۲.
- ۳) سخنرانی مقاله با عنوان «تأثیرگذاری شیخ شهاب‌الدین سهروردی بر نحله فکری و ادبی نسل‌های آینده با روایت داستانی» و مدیر جلسه در همایش «ادبیات فارسی در قرن چهاردهم میلادی» در بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی هندوستان ۱۳۹۹.
- ۴) پذیرش و سخنرانی مقاله با نام «روایت‌شناسی در رباعی‌های خیام نیشابوری» دانشگاه مادرید اسپانیا ۱۳۹۸.
- ۵) پذیرش و سخنرانی مقاله «تأویل‌های عارفانه لالون شاه، مبدع اشعار بائول در منطقه بنگال» در همایش بین‌المللی شکوفایی ادبیات فارسی در قرن ۱۵ در دانشگاه علیگر هندوستان ۱۳۹۷.
- ۶) پذیرش و سخنرانی مقاله با عنوان «تحلیل روایت‌داستانی چگونگی آفرینش آدم(ع) در خطبه قاصعه نهج البلاغه» با همکاری دکتر فرهاد درودگریان در همایش بین‌المللی امام علی پژوهی مرکز تحقیقات امام علی (ع) در سال ۱۳۹۶.
- ۷) پذیرش و سخنرانی چاپ مقاله با عنوان «نقش مولوی در چگونگی انتخاب جهان‌روایت داستانی با توجه به نظریه روایت دیوید هرمن»، مجموعه مقالات برگزیده دومین سمپوزیوم بین‌المللی مثنوی معنوی تأثیرپذیری معاصران (ترکیه-وان) در سال ۱۳۹۳.
- ۸) نخستین همایش سالانه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور
- ۹) سمینار بین‌المللی «ادبیات داستانی فارسی- از پیدایش تا قرن معاصر»
- ۱۰) کنگره ملی متون و کتب انسانی
- ۱۱) مقاله مدیریت زمان- اثربخشی و بهره‌وری از منظر کلام الله مجید با تأکید بر سوره والعصر
- ۱۲) مقاله تبیین جایگاه تلاش، تولید و پاسداری از سرمایه اجتماعی از منظر مقام معظم رهبری با استفاده از آیات کلام الله مجید
- ۱۳) سمینار بین‌المللی زبان و ادب فارسی

۱۴) همایش ملی « مولانا معلم معنا »

## طرح های پژوهشی

- ۱) نقد و تحلیل تفاسیر و تأویل های عارفان مسلمان ایرانی از آیات قرآن کریم در متون منثور فارسی عرفانی
- ۲) بررسی زمینه ها و عوامل و عناصر بومی گرایي در ادبیات منثور (۱۳۲۰-۱۳۰۰)
- ۳) بررسی ادبیات داستانی معاصر براساس نظر دیوید هرمن

## تألیف کتاب

- ۱) چاپ کتاب « بزرگ بانوی هستی، بررسی کهن الگوهای داستان های معاصر فارسی » انتشارات بیا ۱۴۰۲.
- ۲) چاپ کتاب «آموزش ادبیات داستانی معاصر «ویژه فارسی آموزان خارجی» سطح پیشرفته، دکتر فرهاد درودگریان، دکتر الهام حدادی. انتشارات دانشگاه پیام نور تهران ۱۴۰۰.
- ۳) چاپ کتاب «روایت شناسی و نقد روایت در داستان های انتخابی معاصر»، دکتر الهام حدادی، دکتر فرهاد درودگریان، تهران انتشارات نیلوفر. ۱۳۹۹.
- ۴) چاپ کتاب «مرجع پژوهش» همکار تألیف، کتاب در سطح ملی ۱۳۹۹.
- ۵) چاپ کتاب «بازتاب طبقات اجتماعی در طنز فارسی»، ۱۳۹۸.
- ۶) چاپ کتاب «شاهنامه نواب عالی»، تهران: انتشارات کلک سیمین ۱۳۹۱.
- ۷) چاپ کتاب «تقابل عقل و عشق در مثنوی»، تهران انتشارات فرهنگ مانا ۱۳۹۳.
- ۸) چاپ کتاب «بررسی تحولات زبان فارسی در نظم و نثر»، تهران انتشارات فرهنگ مانا ۱۳۹۳.
- ۹) چاپ کتاب «اسرار قرآن در آیینۀ دل عارفان (با تأکید بر آثار خواجه عبدالله انصاری، محقق ترمذی، مولوی و عین القضاة همدانی» دکتر فرهاد درودگریان، دکتر الهام حدادی. تهران: نشر خاموش ۱۳۹۷.
- ۱۰) چاپ کتاب «شورقند پارسی: بررسی وضعیت زبان و ادبیات فارسی در بنگلادش» دکتر فرهاد درودگریان، دکتر الهام حدادی تهران: انتشارات بنیاد سعدی ۱۳۹۷.

## ارزیابی، داوری و نظارت بر فعالیتهای پژوهشی، فناوری و نوآوری

- ۱) داوری مجموعه مقالات همایش بیستمین سالگرد تأسیس دانشگاه پیام نور
- ۲) داوری طرح پژوهشی: توصیف «مذاکره الاصحاب» به عنوان مهمترین منبع ادبیات شناسی قرن ۱۷ در آسیای مرکزی
- ۳) داوری طرح پژوهشی: فرهنگ اشعار نیما یوشیج

- ۴) داوری طرح پژوهشی: شرح و نقد ادبی دریا و موج در دیوان بیدل دهلوی
- ۵) داوری پایان نامه ارشد «بررسی تطبیقی اصطلاحات عرفانی نهج البلاغه با کشف المحجوب و ...» (فاطمه نوریان)
- ۶) داوری تصحیح نسخه خطی وقایع زمان سلطنت فتحعلی شاه بعد از مرگ عباس میرزا (مریم مهریزی)
- ۷) داوری پایان نامه ارشد «دستور زبان فارسی و گرشاسب نامه» (حسنعلی زاده حقیقی)
- ۸) داوری پایان نامه ارشد «تصحیح انتقادی نسخه خطی منظومه تمرنامه هانفی جامی» (محمد رضا قاسم زاده) «ازبکستان»
- ۹) داوری رساله دکتری «تصحیح نسخه خطی شرح مثنوی احراری دهلوی» (حسن دشتی)
- ۱۰) داوری پایان نامه ارشد «فرهنگ تشبیهات شاهنامه ج ۱ و ۲» (منیره دست کنگ)
- ۱۱) داوری پایان نامه ارشد «تجلی اسطوره مذهبی در شعر انقلاب اسلامی» (سکینه برناکی) «عربستان»
- ۱۲) داوری پایان نامه ارشد «بررسی عنصر شخصیت در رمان مدار صفر درجه»
- ۱۳) داوری هفت مقاله پژوهشی برای نشریه پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی اراک
- ۱۴) داوری پایان نامه ارشد «بررسی عناصر داستانی مجموعه چند داستان دفاع مقدس» دانشگاه شاهد

## راهنمایی و مشاوره پایان نامه های

### کارشناسی ارشد / سطح سه حوزه / دکتری حرفه ای / رساله دکتری تخصصی

- ۱) بررسی و تحلیل ۳۰۰ پایان نامه (کارشناسی ارشد)
- ۲) فرهنگ تلمیحات نظامی (کارشناسی ارشد)
- ۳) بررسی و تحلیل ساختاری اشعار سلمان هراتی (کارشناسی ارشد)
- ۴) بررسی مولفه های بومی (ملی و دینی) در آثار نادر ابراهیمی (کارشناسی ارشد)
- ۵) جلوه های طبیعت در اشعار فرخی سیستانی (کارشناسی ارشد)
- ۶) فهرست توصیفی مجله ادبیات مشهد (کارشناسی ارشد)
- ۷) بررسی رباعی معاصر (کارشناسی ارشد)
- ۸) فرهنگواره خسرو و شیرین نظامی (کارشناسی ارشد)
- ۹) بررسی زمان روایی در سه رمان ایرانی (کارشناسی ارشد)
- ۱۰) بررسی عناصر ملی و دینی در دیوان کلیم کاشانی (کارشناسی ارشد)
- ۱۱) نقد و تحلیل آرایه های تشبیه و استعاره در دیوان مفتقر کاشانی (کارشناسی ارشد)

- ۱۲) بررسی مولفه های ملی مذهبی در اشعارسهراب سپهری و قیصر امین پور (کارشناسی ارشد)
- ۱۳) ترجمه و تحشیه کتاب "البیاض و السواد" (کارشناسی ارشد)
- ۱۴) نقد و بررسی نگاره نبرد رستم و اسفندیار (کارشناسی ارشد)
- ۱۵) تحلیل کهن الگویی دارای نامه طرسوسی (کارشناسی ارشد)
- ۱۶) بررسی تطبیقی داستان‌های مرادی کرمانی و صمد بهرنگی براساس نظریه پراپ (کارشناسی ارشد)
- ۱۷) بررسی و مقایسه تطبیقی عناصر وهمی و خیالی هزار و یک شب و هری پاتر (کارشناسی ارشد)
- ۱۸) بررسی تطبیقی عناصر روایت شوهر آهو خانم و چراغ‌ها را من خاموش می کنم براساس نظریه دیوید هرمن (کارشناسی ارشد) بررسی و نقد تذکره الشعراي «محترم» تاجیکستان (کارشناسی ارشد)
- ۱۹) بررسی و تحلیل زمان روایی در رمان «مدار صفر درجه» احمد محمود براساس نظریه ژنت (دکترای تخصصی).

## ارزیابی، داوری و نظارت بر فعالیتهای پژوهشی، فناوری و نوآوری

- ۱) داوری مجموعه مقالات همایش بیستمین سالگرد تأسیس دانشگاه پیام نور
- ۲) داوری طرح پژوهشی: توصیف «مذاکره الاصحاب» به عنوان مهمترین منبع ادبیات شناسی قرن ۱۷ در آسیای مرکزی
- ۳) داوری طرح پژوهشی: فرهنگ اشعار نیما یوشیج
- ۴) داوری طرح پژوهشی: شرح و نقد ادبی دریا و موج در دیوان بیدل دهلوی
- ۵) داوری پایان نامه ارشد «بررسی تطبیقی اصطلاحات عرفانی نهج البلاغه با کشف المحجوب و ...» (فاطمه نوریان)
- ۶) داوری تصحیح نسخه خطی وقایع زمان سلطنت فتحعلی شاه بعد از مرگ عباس میرزا (مهریم مهریزی)
- ۷) داوری پایان نامه ارشد "دستور زبان فارسی و گرشاسب نامه" (حسنعلی زاده حقیقی)
- ۸) داوری پایان نامه ارشد «تصحیح انتقادی نسخه خطی منظومه تمرنامه هاتفی جامی» (محمدرضا قاسم زاده) «ازبکستان»
- ۹) داوری رساله دکتری «تصحیح نسخه خطی شرح مثنوی احراری دهلوی» (حسن دشتی)
- ۱۰) داوری پایان نامه ارشد «فرهنگ تشبیهات شاهنامه ج ۱ و ۲» (منیره دست کنگ)
- ۱۱) داوری پایان نامه ارشد «تجلی اسطوره مذهبی در شعر انقلاب اسلامی» (سکینه برناکی) «عربستان»

- ۱۲) داوری پایان نامه ارشد "بررسی عنصر شخصیت در رمان مدار صفر درجه"
- ۱۳) داوری هفت مقاله پژوهشی برای نشریه پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی اراک
- ۱۴) داوری پایان نامه ارشد «بررسی عناصر داستانی مجموعه چند داستان دفاع مقدس» دانشگاه شاهد

## همکاری مؤثر با تشکل های قانونمند دانشجویان و اعضای هیات علمی و طلاب و نهادهای فرهنگی فعال

۱. عضو شورای اسلامی شدن دانشگاه ها از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶
۲. عضو کمیته اجرایی مراسم فرهنگی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲
۳. عضویت در حلقه صالحین بسیج اساتید دانشگاه از ۱۳۸۵ تاکنون
۴. عضو بسیج اساتید سازمان مرکزی از ۱۳۸۴ تاکنون

## هدایت نگرش های مطلوب فرهنگی و مشارکت یا انجام فعالیت های فرهنگی – تربیتی – اجتماعی و یا عناوین مشابه برای کلیه اقشار دانشگاهی

۱. مشارکت در اجرای امور فرهنگی – تربیتی – اجتماعی از جمله مشارکت فعالانه در تشکیل جلسات هم اندیشی اساتید و نشست و جلسات دانشجویی جهت تبیین مباحث و مشکلات و رفع شبهات اعتقادی و....
۲. عضویت در شورای هم اندیش اساتید
۳. عضویت در شورای راهبردی نهاد در دانشگاه
۴. حضور مستمر در مسجد حضرت امام (ع)
۵. حضور مستمر در نمازخانه مرکز لواسانات
۶. ناظر انتخابات هفتمین دوره ریاست جمهوری
۷. مجری برگزاری نهمین دوره ریاست جمهوری
۸. مجری برگزاری هفتمین دوره مجلس شورای اسلامی
۹. مجری برگزاری هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی
۱۰. مجری برگزاری چهارمین دوره خبرگان رهبری

## کسب جوایز فرهنگی (در زمینه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، مسئولیت های فرهنگی و...)

۱. کسب نامزدی جایزه جلال آل احمد برای کتاب «روایت شناسی و نقد روایت» در بخش نقد ادبی در سال ۱۴۰۰.
۲. تقدیرنامه از طرف مرکز جهانی علوم اسلامی
۳. تقدیرنامه از طرف رئیس دانشگاه پیام نور (دکتر حسینی)
۴. تقدیرنامه از طرف رئیس دانشگاه پیام نور (دکتر علی احمدی)
۵. تقدیرنامه از طرف معاون اداری و مالی دانشگاه (دکتر کی منش)
۶. تقدیرنامه از طرف مدیرکل دفتر ریاست و روابط عمومی (دکتر نجات بخش)
۷. تقدیرنامه از طرف رئیس استان تهران (دکتر ابراهیم پور)
۸. تقدیرنامه از طرف ریاست دانشگاه پیام نور (دکتر فراهانی)
۹. تقدیرنامه از طرف معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی (دکتر نجفی برزگر)

## شرکت در کارگاه های دانش افزایی و توانمند سازی اعضای هیات علمی در زمینه فرهنگی

### – تربیتی – اجتماعی

۱. دیدار با مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۲. دیدار با مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۳. دیدار با مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۴. «تعلیم و تربیت اسلامی» نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه پیام نور
۵. «مؤلفه های تمدن اسلامی» نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه پیام نور
۶. دوره آموزشی کوتاه مدت فرهنگی و آموزش (قم و جمکران)
۷. کسب معرفت و بصیرت در دیدار با آیات عظام قم (به همراه هیأت رئیسه)
۸. کسب معرفت و بصیرت در دیدار با آیات عظام قم (به همراه هیأت رئیسه)